

Victoire

Romains 8 v 31-39 / 2 Cor. 4 v 5-11

L. Zbinden

Ré7Maj Sol7Maj

1. Nous gar-dons les yeux le - vés, le vi - sage ray - on - nant sans
 2. Tou-jours de - bout grâce à Dieu et à sa grande puis - sance mal-

3 Ré7Maj Sol7Maj

nous lais-ser dé - cou - ra - ger, nous al - lons de l'a - vant Nous a -
 gré nos luttes et nos fai - bleses nous sommes pleins d'as - su - rance Dans la

5 Ré/Fa# Mim7

vons dans no - tre coeur la lu - mière de l'é - van - gile Le se -
 faim et la dé - tresse, la per - sé - cu - tion, la peur, la mi -

7 Sim Sol Ré/Fa#

cret de la gloire é - ter - nelle Mais nous por - tons ce tré - sor
 sère, le dan - ger ou l'é - pée face à tout ce - la nous sommes

10 Mim7 Sim Sol2 **REFRAIN**

dans des vases d'ar - gile Sa puis - sance vient de l'E - ter - nel Nous a - vons la
 bien plus que vain - queurs par Ce - lui qui nous a ai - més

13 Sim La Sol Sim La Mim7

Vic-toire - - la Vic-toire - - En Jésus la

17 Sim La Sol Sim La Sol Sol

Vic-toire - - la Vic-toire - -

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. Each staff begins with a measure number (1, 3, 5, 7, 10, 13, 17) and is accompanied by French lyrics. Above the notes, chords are indicated: Ré7Maj, Sol7Maj, Ré/Fa#, Mim7, Sim, Sol, and Sol2. The word 'REFRAIN' is written above the 10th staff. The score ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

